

## CÓMIC.

# Deamo Bros, dos hermanos y sus dibujos de otro planeta

Raúl y Danide Deamo crecieron en L'Hospitalet. Fueron juntos a la Josó y al salir descubrieron que a uno de ellos se le daba mejor dibujar, así que el otro se dedicó a tener «ideas locas» y juntos crearon la factoría Deamo Bros, cuya primera referencia es 'Sèrie B'. Por **Laura Fernández**

Raúl y Danide Deamo crecieron viendo *El coche fantástico*. Cuando se estrenó *Parque Jurásico* probablemente hicieron cola en uno de los cines de L'Hospitalet, su ciudad, pensando en todos los cromos de dinosaurios que habían coleccionado (y los que les faltaban) desde que tenían uso de razón. Y la noche del final de *Perdidos* se la pasaron, con toda seguridad, en vela, a la espera de ver qué demonios era la maldita isla en la que se estrelló el vuelo 815 de Oceanic. Por eso cuando se enteraron de que existía un concurso de historietas que hacía posible que Glénat publicara, sin más, tu álbum, no dudaron en poner en marcha la maquinaria (engrasada gracias a la colaboración que mantienen en la revista *Amaniaco* desde el principio de los tiempos de esta publicación y que muestra de lo que son capaces los chicos: *Mundo Absurdo*). Y lo que salió fue *Sèrie B*, el mejor cómic que se ha editado nunca en catalán. ¿Por qué? Porque el guión está a la altura de lo mejor que ha escrito Jan para su personaje estrella (Superlópez) y yendo lejos, mucho más lejos, lo que hace Clowes (el tipo de *Ghost World* y *Como un guante de seda forjado en hierro*) pero en divertido. Porque todas sus historias tienen un giro-chiste inesperado. Y realmente bueno.

«Estudiamos juntos en la Escuela Josó», dice Raúl, el mayor, que trabaja como cámara de televisión. Raúl se está tomando un cortado. A su lado, Danide, el responsable de la impecable parte gráfica del tándem, toma una caña. «Claro que discutimos, somos hermanos, y donde hay confianza, ya se sabe», dice. Juntos y en menos de cinco meses han dado forma a *Sèrie B*, un puñado de historietas basadas en otro puñado de buenas ideas que suelen salir de la mente de Raúl, aficionado, por cierto, a coleccionar recortes de periódico de entrevistas a científicos. «Ya no lo hago tanto, porque ahora con internet no tiene sentido guardar nada», asegura.

Lo que tienen claro es que su gusto por la ciencia ficción (en todas sus historias hay o bien extraterrestres o bien fantasmas o bien cucarachas mutantes o tipos atrapados en un día de la semana, los lunes en concreto, que acaban casándose con tipas atrapadas en días festivos) les viene de todo lo que vieron por televisión cuando eran críos. «Crecimos viendo *La dimensión desconocida* y eso nos marcó. Pero tam-

bién nos marcó el cine de Spielberg y pelis como *Cortocircuito*», dice Danide, que se dedica profesionalmente a esto, es decir, al dibujo. «Soy ilustrador», asegura, aunque no tiene claro que se pueda vivir de la historieta. Ni siquiera si *El Jueves* te mete en sus páginas. Cosa que ya les ha pasado. «Hacemos una historietita al mes y seguimos colaborando en *Amaniaco*», dice Raúl. Danide publicó un álbum en solitario hace casi media década, en la desaparecida editorial Doble Dosis, vinculada a la tienda en la que posan para la foto que ilustra este artículo: *Freaks*. Se llamó *Juan Nadie* y hoy es casi una pieza de coleccionista. Inencontrable. «Era un rollo más realista, no tiene mucho que ver con lo que hago con mi hermano», dice Danide, que es el responsable de la ilustración del

y eso. Increíble», explican. En cualquier caso, de Jan les fascina su mezcla de lo cotidiano y lo fantástico. «De hecho, las ideas que se le ocurren a Raúl son una mezcla entre lo cotidiano y la ciencia ficción», dice Danide.

Pero, ¿de qué va *Sèrie B*? De lo dicho, historias cotidianas salpicadas de ciencia ficción. Como la de la pareja que alquila su piso en el Eixample y se ve asaltada (en mitad de la noche) por el fantasma de un conocido arquitecto catalán en busca de venganza. O como la del tipo que viaja al Jurásico en una compañía *low cost* y allí encuentra... ¿dinosaurios? Sí, pero también algo más... Algo que no se puede desvelar porque los hermanos Deamo cambian el final sorpresa de *La dimensión desconocida* por el «gag sorpresa». Lo admite el propio Danide, que no cree que



QUIQUE GARCÍA

título *En Matadegolla* de la recién estrenada editorial Fil d'Aram.

«No sé si tengo un estilo muy definido, procuro adaptar mi dibujo al proyecto, en este caso, el de ciencia ficción de humor, me he basado mucho en los trabajos de Jan», asegura. Jan, es, de hecho, «nuestro maestro espiritual», dice Danide. Maestro espiritual que además se encarga del prólogo de

● «Crecimos viendo 'La dimensión desconocida' y eso nos marcó, pero también nos marcó Spielberg», dicen

*Sèrie B* «porque lo que le enviamos le gustó», dice Raúl. Y tanto que incluso les invitó a su casa. «Cuando descubrimos *Superlópez* dejamos a Ibáñez, nos encantaba a los dos. Estar allí, en su casa, fue genial. Nos enseñó originales

**Raúl (izquierda) y Danide (derecha) en uno de los templos de la historieta de Barcelona: 'Freaks'.**

haya una segunda parte de *Sèrie B*. «No a menos que ésta se convierta en un *best seller*». Algo complicado teniendo en cuenta la situación de la viñeta en general y de la catalana en particular. Lo que sí les gustaría es que

alguien se animara y publicara el álbum en castellano. Fans no les faltan. «En el último Salón del Cómic, un tío de Madrid lo compró sin tener ni idea de catalán. Nosotros alucinábamos», cuenta Raúl. Lo que tienen claro es que la marca de la casa pasa por jugar con el género. Sea el que sea. En ese sentido, ahora tienen puesto el ojo en el fantástico. A ver qué sale.



SANTI COGOLLUDO

## Un récord Guinness de película

\* V. G.

La Legión 501 tiene hasta un récord Guinness. En 2007, para conmemorar los 30 años del estreno de *La guerra de las galaxias*, Lucasfilm organizó el mayor encuentro de fans con *costum* oficial en Pasadena (California). Cinco españoles fueron los elegidos por Lucasfilm para viajar con gastos pagados a Estados Unidos y desfilar como *stormtroopers* (soldados imperiales). Igualito que en la película. Eduard Grau fue uno de ellos: «En la Legión 501 de Estados Unidos hay muchos ex-militares y soldados. Nos enseñaron a desfilar de forma marcial para poder aguantar el desfile de la Rose Parade, de nueve kilómetros», recuerda el catalán. Este 2010 también se celebran tres décadas del estreno de *El imperio contraataca*, la segunda película. Para conmemorarlo, decenas de *stormtroopers* invadieron las callejuelas del casco antiguo de Santiago de Compostela a mediados de mayo. Y nuestros tres *starwaseros* (así se llaman ellos cariñosamente) no se perdieron el evento. Y los hijos de Grau dieron los primeros pasos en la mitología galáctica: su niño de dos años iba vestido de Ewok y la niña de seis de Leia. Lo llevan en la sangre.

Un 'sandtrooper' y un Tusken amenazan a la princesa Leia, pero ella está dispuesta a abrir fuego.